

Digitale Druckunterlagen

Merkblatt für die Erstellung und Übertragung von digitalen Druckunterlagen.

Bitte geben Sie dieses Merkblatt an Ihre Agentur oder Werbeabteilung weiter, die Sie mit der Erstellung der Druckunterlagen beauftragt haben.

Ihre Druckunterlagen übermitteln Sie bitte **per Email** (vorlagen@taz.de).

Für die rechtzeitige und fehlerfreie Übermittlung der DU ist der/die AuftraggeberIn verantwortlich. Im Betreff Ihrer Mail sollte Folgendes stehen:

[KundIn_futurzwei_ET_Größe_Farbe](#)

Dateien mit mehr als 20 MB Größe bitte entweder über Filehosting (z.B. Dropbox, WeTransfer) oder als CD/DVD per Post oder Kurier senden.

Bevorzugtes Dateiformat:

PDF: Schnittmarken und 3mm Beschnitt.

PDF-Dateien müssen druckvorstufentauglich angelegt sein, d. h.:

- als PDF-Version 1.3, kompatibel mit Acrobat-Reader 4.0 (enthalten z. B. in der Einstellung, „PDF/X-1a:2001“).
- alle verwendeten Schriften müssen eingebettet (oder vektorisiert) sein.
- Achten Sie bei Farbanzeigen auf den richtigen Farbmodus (CMYK).

Druckprofile: Für die Umschlagseiten **Profil PSO uncoated** und für die Innenseiten **PSO LWC standard**

RGB-Farben und falsch definierte Sonderfarben können zu Farbabweichungen führen.

Platzieren Sie Ihre Bilder möglichst 1:1 im Dokument.

Die Auflösung bei Halbtonbildern sollte mindestens 300 dpi betragen. Die benötigte Auflösung für Strichbilder sollte mindestens bei 400 dpi liegen.

Farb-Proofs:

Für Farbanzeigen benötigen wir einen Farb-Proof.

Nur wenn ein farbverbindlicher Proof vorliegt, übernimmt der Verlag die Verantwortung für eine korrekte Wiedergabe der Anzeige. Lieferung des Proofs bis 14

Werktage vor Erscheinen der Anzeige.

Technische Angaben

- Satzspiegel: 180 x 264 mm
- Spaltenbreiten (1 Sp. – 2 Sp.): 88mm und 180mm
- Druckverfahren: Rollenoffset; Rasterweite: 60 Linien/cm; Punktzuwachs: 20% (+/- 4%, bei 40% Flächendeckung); Gesamtfarbauftrag bis 300%; Farbe: 4c (Euroskala) Farbtöne nach HKS-Z-Farbfächer werden aus drucktechnischen Gründen aus der Euro-Skala aufgebaut und können deshalb vom Farbton anderer Fächer abweichen.